

察人三要

Tong Zhang

夫观人之道，当去皮相之惑，而求精髓之真。余观世之察人者，多惑于虚表，今立三要为鉴：
一曰观其风仪。

不在容貌之娇妍，而在举止之有度。昔王右军坦腹东床，自得真率之趣；谢安石泛海高吟，风流蕴藉。故君子之姿，当如幽兰在谷，天成其韵，不假雕琢；若邯郸学步，虽傅粉施朱，反失本真矣。

二曰察其行迹。

圣人论迹不论心，观其处事可辨真伪。管仲三战三北，终成九合之功；王莽礼贤下士，竟怀篡逆之谋。故临财毋苟得，临难毋苟免，方见操守。昔子路负米养亲，颜回居陋守志，此皆行胜于言之验也。

三曰审其交游。

子曰：“益者三友，损者三友。”陶渊明卧北窗下，往来皆素心人；嵇康锻铁洛阳，相交俱竹林贤。观其友如鉴其心：与鸿儒游者，自有兰蕙之气；同市侩往者，难免铜臭之染。昔墨翟见染丝而悲，孟母三迁而教，皆明友道之重也。

故曰：观人于微，莫先于此三要。风仪贵真，行迹贵实，交游贵清，如此可谓君子矣。若举止矫饰，行事营私，交游庸鄙，虽有捷才巧智，终非栋梁之器。

余记：

尝观谢女咏絮之才，嵇生顾日之鉴，皆由门风清正，涵养所致。余托迹积善之门，栖身福德之家，二十五年矣。虽性多狷介，行有疏狂，然每遇歧途，辄逢贵人援手。今如大梦初觉，乃知众生皆苦，吾亦遍历坎坷。惟此心光不昧，素志未灰，复得良朋砥砺，至亲温慰，遂使风雨晦明，皆成砥石。

嗟乎！阳明先生曰“此心光明，亦复何言”，实得之矣。观人察己之道，终归于本心之澄明。纵有风雨如晦，鸡鸣不已；但守此心如玉，自见天光破云。